

Náhle ti zazvoní mobil. Je to někdo z tisku, konkrétně televizní reportér jménem Wennemann. Znáš ho, protože o tobě už několikrát točil. Ten je v pohodě, říkáš si, ten se vždycky drží faktů. „Ahoj, Tome,“ pozdraví tě. „Tak jsem ti, člověče, něco zaslechl...“ „Ale? A copak?“ zeptáš se opatrně.

„Trenér repre tě nominoval do širšího kádru před mistrovstvím světa, jestli se nemýlím?“

Jsi překvapením bez sebe. Neuvěřitelné, že se to tak rychle rozkřiklo. Rozhodnutí trenéra ještě ani není oficiální. Kdo to mohl Wennemannovi prozradit?

„Hej, Tome, jsi tam ještě?“

„Tak co, je to tak, nebo mám pravdu?“ ptá se televizní reportér a směje se. „Pojedeš do Kataru, že jo?“

Je ti zatěžko odpovědět ne. „OK, je to pravda. Ale měli bychom počkat, až to trenér oficiálně oznámí na tiskové konferenci.“

Wennemann se znovu zasměje. „Ne, ne, to není dobrý nápad. To už by o tom věděla i konkurence. Já chci mít exkluzivní příběh!“ „Radši ne,“ řekneš rychle.

„To je škoda, natočím teda reportáž s Maxim Heidenreichem. Jeho si trenér taky vybral jako nováčka do národního týmu.“

Sakra, jak to všechno ví? A ještě ke všemu ten Heidenreich. Bude se v reportáži určitě nafukovat jako balónek...

Pokud svolíš k natočení reportáže, pokračuj na straně 63.

Pokud to radši neuděláš, čti dále na straně 38.

„Kluci, to nic nebylo, buďte v klidu,“ upozorňuješ svoje spoluhráče. „Nebo ještě dostanete kartu.“

S trochou úsilí se ti podaří odtáhnout z místa činu obzvlášť rozzuřeného obránce.

Situace se uklidní, vy zahráváte přímý kop a zápas pokračuje. Krátce před změnou stran se uprostřed hřiště zmocníš míče, soupeř uklouzne a ty máš najednou volnou cestu. Mocnými kroky se řítíš směrem k brankáři!

A teď, babo radě...

Pokud chceš počkat až do posledního okamžiku a brankáře obehřát, pokračuj na straně 94.

Pokud k němu přiběhneš plnou rychlostí a pokusíš se vymodlit si penaltu, čti dále na straně 86.



Vlastně to není tvůj styl, ale dneska to vidíš úplně jinak: Když vybalíš kosu, soupeř má náskok asi jeden metr — no, nebude to moc pěkné pokoukání! Pravou nohou mu sjedeš po kotníku. Hvězda vykřikne a kácí se k zemi. Teď vytrčíš i levou nohu a trefuješ ho do kolena.

Chlápek se svalí na trávník a svíjí se v nechutných bolestech. Drží si koleno, které je podivně zkroucené, a vysílá k tobě nenávistné pohledy.

Zmocňuje se tě docela nepříjemný pocit...

Všichni mu okamžitě spěchají na pomoc - včetně trenéra a týmového lékaře.

„Sakra, co to mělo být? Zbláznil ses?“ vrčí na tebe Schmidt. I ostatní hráči vypadají zděšeně.

Zfaulovaný spoluhráč má slzy v očích, zatímco ho doktor prohlíží. Když mu zatlačí na určité místo na koleni, zařve jako tur.

Doktor ustaraně kroutí hlavou. „To vůbec nevypadá dobře,“ řekne. „Musí okamžitě do nemocnice.“

Oběť tvého útoku odnášejí ze hřiště na nosítkách. Teď se všichni dívají na tebe.

„Na co jsi při tom myslel?“ ptá se tě trenér. Neříkáš nic, hledíš k zemi.

Večer tě trenér pozve do obrovské konferenční místnosti v hotelu. Jste tam jen vy dva a ty si připadáš jako naprostý lúžr. Pak se dozvíš šokující diagnózu: tvůj spoluhráč utrpěl vážné zranění.

„Mistrovství světa pro něj bohužel skončilo,“ pronese tiše trenér. „A pro tebe taky. Nepotřebuju totiž nikoho, kdo tak bezohledně ohrožuje zdraví svých spoluhráčů.“

Cože? Vyhodili tě z mužstva? To ne, prosím ne!

„Já... já mu chtěl jen sebrat míč," vykoktáš, i když víš, že to není pravda.

Trenér ti to ale nezbaští. „Ne, Tome. Pozorně jsem to celé sledoval. Neměl jsi sebemenší šanci dostat se na balon. Měl jsi před očima jenom soupeře. Byl jsi totálně přemotivovanej. Možná proto, že ses chtěl pomstít za jeho tvrdou hru.“

„Ano, přesně tak!“ vylétne z tebe. „Celou dobu mě fauloval, při každým souboji!“

„Souboje jeden na jednoho přece patří ke hře, nějaký ten foul se taky stane. Nejsme žádný šachisti. Ale všeho s mírou. Faulovat spoluhráče tak, že skončí ve špitále, je prostě přes čáru.“

Pokoušíš se zachránit, co by se ještě zachránit dalo. Mluvíš, argumentuješ, prosíš, škemráš, žadoníš.

Všechno je ale marné. Trenér tě vyškrťává z káдру.

Můžeš jet domů. Sen o účasti na mistrovství světa se rozplynul.

KONEC

